

YAZAR HAKKINDA

Yakov Arkadyeviç Gordin (Leningrad 1935), uzun bir entelektüel geleneği olan Musevi bir ailede doğdu. İlk öğrenimini bitirdikten sonra gönüllü olarak askere gitti. Bu deneyimin, hayatın gerçeklerini anlamasında çok yararlı olduğunu söyler. Askerden sonra filoloji fakültesine yazıldıysa da, tahsilini yarıda bırakarak jeofizik kurslarına katıldı ve beş yıl süreyle Kuzey Kutbu jeolojisini araştıran bir bilimsel araştırma ekibiyle, Yakutistan da dahil olmak üzere Uzak Kuzey’de çalıştı. Şiir yazarak başladığı edebi faaliyetleri, 1964’ten itibaren Rus siyasi tarihi üzerinde sistematik çalışmalara evrildi. “Tarihçi mi, gazeteci mi, yoksa yazar mısınız?” sorusunu “elli yıldır tarihle uğraşan bir edebiyatçı” olduğunu söyleyerek cevaplıyor. 1991 yılından beri Andrey Aryev’le birlikte prestijli “ZVEZDA” dergisinin baş redaktörlüğünü yapmaktadır. Gordin’in eserleri “Severneya Palmira” (1999) ve “Tsarskoselskaya” (2001) ödüllerine layık görülmüştür.

1960’lardan itibaren Sovyet döneminin siyasi mahkumlarına af kampanyalarının hepsinde imzası olduğu halde kendisini bir rejim muhalifi olarak hiç tanımlamadı. Asıl uğraş sahası, sağlam belgesel temellere dayanan tarihi romanlar ve tarih konulu kitaplar/makalelerdir. Tarih felsefesine dair görüşlerini bir röportajda şöyle özetler: “Sorumluluk duygusu, günlük hayattaki davranışlardan kopuk bir şey değildir. Tarih üzerine düşünmek ve tarihsel sürece açık olarak müdahale etmek, doğaldır ki her bir ferдин yükümlülüğü değildir. Başka bir mizaçtaki ve başka amaçlar peşindeki bir insanda sorumluluk duygusu, dürüstlüğe dair net bir tasavvur biçiminde mevcuttur. Zira tarih denen şey, küçük, orta ve büyük insani davranışların devasa bir yekunudur. Küçük davranışlar çok daha fazla olduğuna göre, belki de bunlar işin temelini oluşturur. Toplumun hayatı, bireylerin davranışlarına ve hayat tarzlarına göre şekillenir”. Özellikle Dekabrist meşrutiyetçi isyan hareketi üzerine çeşitli roman ve makaleleri vardır.

Son yıllarda dikkatini XIX. Yüzyılda Kafkasya'nın çarlık Rusya'sı tarafından işğali ve Çerkeslerin Çerkesya'dan sürgün edilişı meselesine çevirmiştir. Кавказ: земля и кровь. Россия в Кавказской войне XIX века (Kafkasya: Toprak ve Kan. XIX.Yüzyıl Kafkas Savaşında Rusya), Зачем России нужен был Кавказ: Иллюзии и реальность (Kafkasya Rusya'ya Niçin Lazımdı: Hayaller ve Hakikat), G.Lisitsın'la birlikte kaleme aldığı; Россия и Кавказ сквозь два столетия (İki Asır Öteden Rusya ve Kafkasya), B.Milovidov'la birlikte kaleme aldığı Кавказская война: истоки и начало. 1770-1820 годы (Kafkas Savaşı: Çıkış Nedenleri ve Başlangıcı. 1770-1820 Yılları), V.Lapin, B.Milovidov ve G.Lisitsın'la birlikte kaleme aldığı Кавказ и Российская империя: проекты, идеи, иллюзии и реальность. Начало XIX - начало XX вв.(Kafkasya ve Rusya İmparatorluğu: Projeler, Fikirler, Hayaller ve Hakikat. XIX.Yüzyıl başı-XX. Yüzyıl başı) gibi kapsamlı eserleri yayınlanmıştır.

Rus-Kafkas Savaşı'nı tüm yönleriyle ele alan, üstelik “neden böyle oldu, başka türlü bir çıkış yolu var mıydı?” sorusuna da cevap arayan bir çalışma şimdiye kadar hiç yapılmamıştı. İnsanlık ailesinin çok özgün bir parçası olan Çerkes kültürünün, tarihin girdabında nasıl yitip gittiğini anlatan Kafkas Atlantis. 300 Yıl Süren Savaş (Кавказская Атлантида. 300 лет войны) kitabı, Kafkas Savaşı'nı tüm boyutlarıyla ele almaktadır.